
Discipline dello spettacolo

- Definizioni
 - Storia
 - Marco Cavallo
 - Alcuni strumenti
-

Storia, storie

Discipline dello spettacolo, 2022-2023

Gennaio 1973, il Laboratorio P presso l'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Trieste

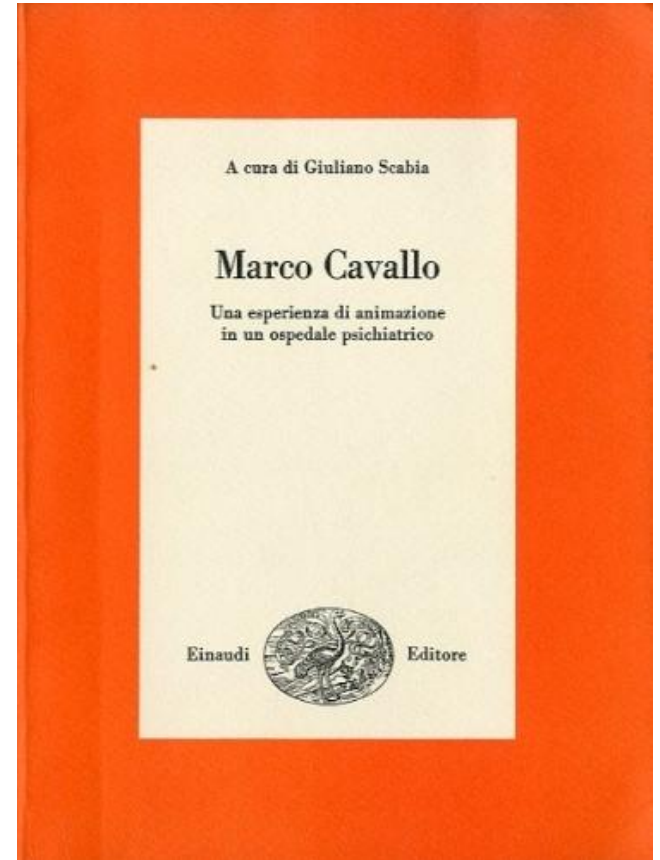
da Massimo Marino, *Il Poeta d'ora. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia*, la casa Usher, Firenze, 2022

Ogni giorno ci sarà un giro per i reparti con un volantino, un giornale murale e un carrettino – Teatro Vagante per portare e mostrare i materiali creati nel Laboratorio P. Sarà necessario mettere a punto l'azione giorno per giorno, con riunioni e assemblee con medici e infermieri, ma anche con i malati. Il tema (e il problema) è: «come fare che il “dentro” (i malati e tutto il mondo del manicomio) si riappropri del “fuori”, del mondo esterno da cui è separato: di quel mondo esterno che è chiuso e rifiuta chi sta “dentro”?».

Giuliano Scabia, *Marco Cavallo. Una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico*,
Einaudi, Torino, 1976

pp. 6-8

- Progetto e schema di lavoro (schema vuoto)
- Come fare che il dentro si riappropri del fuori



Giuliano Scabia e il Teatro Vagante



Giuliano Scabia Wiki Radio di Rodolfo Sacchettini

[Giuliano Scabia | Rai Radio 3 | RaiPlay Sound](#)

Marco Cavallo - di Giuliano Scabia



Immagini del Gorilla Quadrumano



Marco Basaglia



Scabia alle Ariette, 2004

