

officina di poesia



Seminario di poesia contemporanea

29424 - SEMINARI (1) (LM) ([Francesco Carbognin](#))

ogni **mercoledì***, h. 17.00-19.00, dal 31 gennaio 2024

* il giorno **13 marzo** non si terrà il laboratorio causa sospensione della didattica.

Il **Seminario** di poesia contemporanea **Officina di poesia** (30 h, 6 cfu) si articola in **15 incontri** di 2 ore ciascuno tenuti ogni **mercoledì***, h. 17.00-19.00, dal 31/01 al 22/5/2024 in **Aula Tibiletti** (fino al 6/3) e in **Aula V** (dal 20/3 compreso) di via Zamboni 38 (**escluso il giorno mercoledì 13 marzo 2024, causa sospensione della Didattica*).

L'ingresso è ad accesso libero.

Per i soli studenti Unibo, l'iscrizione al Seminario consiste nell'accesso alla piattaforma [Risorse didattiche su Virtuale](#) (non vi è numero chiuso e non è richiesto altro tipo di iscrizione) **prima** dell'inizio degli incontri.

Ogni variazione al calendario degli incontri sarà tempestivamente comunicata presso la sezione [Avvisi](#) del sito web unibo di Francesco Carbognin.

La modalità di frequenza è **in presenza**.

Critica e poesia.

Nuove frontiere dell'analisi del testo poetico

Per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche, la **frequenza** documentata da firma a **12** su 15 incontri dà diritto a **6 cfu**.

La **verbalizzazione** avverrà a partire dal mese di maggio 2024, previa iscrizione all'appello attraverso la pagina Almaesami.

Agli **insegnanti di Scuola secondaria** che frequentino il laboratorio sarà rilasciato, su richiesta, attestato di partecipazione al termine di ogni incontro.

Prima di ogni incontro, si invitano gli interessati a verificare la disponibilità di **materiale didattico** presso il sito [Risorse didattiche su Virtuale](#).



Il Seminario
Officina di poesia

Accesso al Seminario

Argomento e programma del
Seminario

Frequenza,
acquisizione di CFU

Verbalizzazione

Per gli insegnanti di
Scuola secondaria

Materiale didattico



officina di poesia



Seminario di poesia contemporanea

29424 - SEMINARI (1) (LM) ([Francesco Carbognin](#))

ogni mercoledì*, h. 17.00-19.00, dal 31 gennaio 2024

* il giorno 13 marzo non si terrà il laboratorio causa sospensione della didattica.

Critica e poesia.

Nuove frontiere dell'analisi del testo poetico

mercoledì 31 gennaio
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Albe del Novecento (I). G. Pascoli, *Patuit Dea*

mercoledì 7 febbraio
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Albe del Novecento (II). G. D'Annunzio, *Stabat Nuda Aestas*

mercoledì 14 febbraio
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Preistoria del verso libero: gli endecasillabi dell'*Infinito*

mercoledì 21 febbraio
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Dalla metrica "barbara" alla «Strofe Lunga» di *Alcyone*

mercoledì 28 febbraio
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Dal metro al ritmo: *Myrica* tra regola ed eccezione

mercoledì 6 marzo
Aula Tibiletti, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
Forme della "negazione" in poesia. Ungaretti, Montale, Zanzotto

mercoledì 20 marzo
Aula V, h. 17.00-19.00

Francesco Carbognin
«Vorrei / con un'ansia più viva ridirti». Il tu di Amelia Rosselli

mercoledì 27 marzo
Aula V, h. 17.00-19.00

Alberto Bertoni, *in dialogo con* Marilina Ciaco
Tra poesia e critica (I)

mercoledì 3 aprile
Aula V, h. 17.00-19.00

Luigi Weber
Sanguineti prima e dopo l'avanguardia

mercoledì 10 aprile
Aula V, h. 17.00-19.00

Stefano Dal Bianco, *in dialogo con* Marilina Ciaco
Tra poesia e critica (II)

mercoledì 17 aprile
Aula V, h. 17.00-19.00

"Laboratorio Mesa" (Alessandro Baldacci; Lorenzo Mari; Luciano Mazziotta; Fabio Orecchini; Sergio Rotino; Luigi Severi), *in dialogo con* Stefano Colangelo
Sulla riedizione delle opere di Patrizia Vicinelli

mercoledì 24 aprile
Aula V, h. 17.00-19.00

Marilina Ciaco, Stefano Colangelo
Dove sta andando la poesia del Duemila? Modi, forme, contaminazioni

mercoledì 8 maggio
Aula V, h. 17.00-19.00

Marilina Ciaco
Post-lirica, post-poesia, prosa in prosa: forme della poesia di ricerca

mercoledì 15 maggio
Aula V, h. 17.00-19.00

"Laboratorio Mesa" (Alessandro Baldacci; Lorenzo Mari; Luciano Mazziotta; Fabio Orecchini; Sergio Rotino; Luigi Severi), *in dialogo con* Stefano Colangelo
Nel laboratorio di Giuliano Mesa (1957-2011)

mercoledì 22 maggio
Aula V, h. 17.00-19.00

"Lo Spazio Letterario"
Poete e poeti degli anni Novanta