



officina di poesia



Seminario di poesia contemporanea

29424 - SEMINARI (1) (LM) ([Francesco Carbognin](#))

**10 e 24 febbraio, 10 e 31* marzo, 14 e 28 aprile, 12 maggio h. 14.00-17.00
18-19 maggio ore 14.00-19.00**

Bologna, Aula S. Cristina, Edificio in Bo - p.tta G. Morandi 2

*31 marzo: data provvisoria

Il Seminario
Officina di poesia

Il **Seminario** di poesia contemporanea **Officina di poesia**, tenuto tra febbraio e maggio 2026, si articola in un ciclo di **7 incontri** pomeridiani di 180 minuti e in un **convegno** diviso in due sessioni pomeridiane, per un totale di **30 h**.

Calendario degli incontri

Link al [Calendario degli incontri](#)

Accesso al Seminario

L'ingresso è ad **accesso libero**, in presenza o da remoto (link [Aula Virtuale](#)).

frequenza,
acquisizione di CFU

Per gli studenti del **Corso di Laurea Magistrale in Italianistica e culture letterarie europee**, la **frequenza** documentata da firma a **7 incontri** e a **una sessione del Convegno** dà diritto a **6 cfu**. L'iscrizione al Seminario consiste nell'accesso alla piattaforma [Risorse didattiche su Virtuale](#) (non vi è numero chiuso e non è richiesto altro tipo di iscrizione) **prima** dell'inizio degli incontri. La **verbalizzazione** avverrà dopo il 22 maggio 2026, previa iscrizione all'appello in **Almaesami**.

per i Docenti di
Scuola secondaria

Ai **Docenti della Scuola secondaria** e a quanti altri abbiano frequentato uno o più incontri del Seminario, sarà rilasciato (previa richiesta via mail) regolare **attestato di partecipazione**.

Trent'anni dopo. Amelia Rosselli e gli «incanti trasformati» del Novecento

Argomento
del Seminario

Il **Seminario** di poesia contemporanea "Officina di poesia" sarà quest'anno dedicato alla figura e all'opera della poetessa trilingue e musicologa Amelia Rosselli (1930-1996) a trent'anni dalla scomparsa. In ognuno dei sette incontri in cui è articolato, diversi studiosi illustreranno un particolare aspetto della vocazione transdisciplinare della sua scrittura lirica e saggistica. Oltre a docenti Unibo (**Alberto Bertoni, Francesco Carbognin, Marilina Ciaco, Stefano Colangelo, Luigi Weber**), interverranno: **Stefano Giovannuzzi** (Università degli Studi di Perugia), **Daniela La Penna** (University of Reading), **Paolo Marini** (Università della Tuscia), **Matteo Rubini** (Conservatorio G.B. Martini di Bologna), **Clara Santarelli** (Università di Genova), **Caterina Verbaro** (Università di Roma LUMSA).

Nel **Convegno** conclusivo del Seminario (organizzato in collaborazione con la **Biblioteca Italiana delle donne** di Bologna), la strategia

Segreteria organizzativa

Marilina Ciaco - marilina.ciaco2@unibo.it

di autorappresentazione del genere femminile, condotta in modi esemplarmente trasgressivi da Amelia Rosselli, sarà studiata sul più ampio sfondo teorico del (contro-)canone delle donne in poesia. Nella prima sessione, ne parleranno **Daniela Brogi** (Università per Stranieri di Siena), **Marilina Ciaco** (Università di Bologna), **Loredana Magazzeni**, **Anna Pramstrahler**, **Maria Luisa Vezzali** (Biblioteca Italiana delle Donne - Associazione Orlando). La sessione si concluderà con una performance di **Rosaria Lo Russo**, che eseguirà la lettura integrale del poemetto *La Libellula (Panegirico della Libertà)*, edita nel cd allegato al volume *La furia dei venti contrari. Variazioni Amelia Rosselli*, a cura di Andrea Cortellessa (Firenze, Le Lettere, 2007). Il convegno si chiuderà con una sessione di letture di poetesse contemporanee di diverse generazioni che hanno attraversato in vari modi l'esperienza poetica di Amelia Rosselli, testimoniandone il ruolo paradigmatico ben oltre le soglie del nuovo Millennio.

Incontri seminariali

martedì 10 febbraio
h. 14.00 – 17.00

Francesco Carbognin
Amelia Rosselli ieri e oggi. Testi, immagini, documenti

martedì 24 febbraio
h. 14.00 – 17.00

Stefano Giovannuzzi (Università degli Studi di Perugia)
Amelia Rosselli dalla biografia al testo
Marilina Ciaco in dialogo con **Francesco Carbognin**,
Una biografia al femminile (?)

martedì 10 marzo
h. 14.00 – 17.00

Matteo Rubini (Conservatorio G.B. Martini di Bologna)
L'estetica musicale tra Otto e Novecento
Stefano Colangelo
Amelia Rosselli e la musica
Francesco Carbognin
L'algebra del senso. Rilievi statistici e metapoetici sul verso di Amelia Rosselli

martedì 31* marzo
[*data provvisoria]
h. 14.00 – 17.00

Luigi Weber
Campana verso il Novecento
Francesco Carbognin
Campana nella poesia di Amelia Rosselli

martedì 14 aprile
h. 14.00 – 17.00

Paolo Marini (Università della Tuscia)
La biblioteca di Amelia
Francesco Carbognin
Montale nella poesia di Amelia Rosselli

martedì 28 aprile
h. 14.00 – 17.00

Daniela La Penna (University of Reading)
«Giaciuta in America fra i ricchi campi dei possidenti | e dello Stato statale»: gli anni americani di Amelia Rosselli
Clara Santarelli (Università di Genova)
Dante nella poesia di Amelia Rosselli

martedì 12 maggio
h. 14.00 – 17.00

Caterina Verbaro (Università di Roma LUMSA)
Amelia Rosselli e Lorenzo Calogero
Alberto Bertoni
La vita in versi di Giudici e il Montale diaristico

Convegno

in collaborazione con **Biblioteca italiana delle donne - Associazione Orlando**

lunedì 18 maggio
h. 14.00-19.00

Coordina **Marilina Ciaco** (Università di Bologna)

Interventi di:

Daniela Brogi (Università per stranieri di Siena)

Loredana Magazzeni, Anna Pramstrahler, Maria Luisa Vezzali
(Biblioteca Italiana delle Donne - Associazione Orlando)

Rosaria Lo Russo

Amelia Rosselli, *La Libellula (Panegirico della Libertà)*. Lettura integrale

martedì 19 maggio
h. 14.00-19.00

Marilina Ciaco, in dialogo con Francesco Carbone

Amelia Rosselli e le poetesse di oggi. Testi in dialogo

Letture di autrici contemporanee

Diletta D'Angelo, Anna Franceschini, Giovanna Frene, Giorgia La Placa, Beatrice Magoga, Giuliana Pala, Anna Papa, Alessandra Pellizzari, Letizia Polini, Marilena Renda, Roberta Sireno, Mariagiorgia Ulbar



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA



Comune di Bologna



ORLANDO
ASSOCIAZIONE
FEMMINISTA
E DI DONNE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO STUDI
Medical Humanities



CONSBO



LUMSA
UNIVERSITÀ



A.D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO DI LETTERE -
LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE



University of
Reading



Università degli Studi della Toscana

ATENEIO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena